

Anton Heyboer - door Kerstin

02-11-2016 | Blogs-02 | Bron:

<https://www.expertisecentrumbuitenpromoveren.nl/Anton-Heyboer-door-Kerstin>

Afgelopen week, op woensdag 26 oktober 2016 om precies te zijn, zond 2Doc een documentaire uit over mogelijke vervalsingen van het werk van Anton Heyboer. Twee kunsthandelaren hebben in een periode van acht jaar in goed vertrouwen circa vierduizend werken gekocht van ene Robbert de Bakker.

In 1994 was er op televisie een documentaire over leven en werk van deze kunstenaar. Hij had het voor elkaar gekregen om met vijf vrouwen een wonderlijke woonplek te creëren in Den IJp.

Wij aarzelden geen moment en reden op de eerste de beste vrije dag naar Den IJp. Alleen al de ontmoeting met de kleurrijk opgemaakte Petra was een artistieke ervaring. We kochten een mooie ets uit 1985.

Ons bezoek toen levert niet alleen een mooi schilderij aan de wand op, maar blijkt ook nuttig. Want wie er ook twijfelt aan de echtheid van het werk van Heyboer dat hij of zij in bezit heeft, wij in ieder geval niet. Simpelweg omdat we de originele bron hebben opgezocht.

Dat is niet minder belangrijk als het gaat om referenties in een proefschrift of wetenschappelijk artikel. Het overnemen van een referentie uit een secundaire bron is vragen om narijheid. Meer mensen dan u denkt zijn dyslectisch, vermoeid of gewoon slordig.

Dit brengt ons dicht bij de Franse filosoof Baudrillard en zijn simulacra. Het lezen van een secundaire, zelfs letterlijke weergave van een tekst is niet de tekst zelf.

Het oorspronkelijke werk verwordt daarmee tot een simulacrum: een werkelijkheid die wordt verdrongen door een kopie, en die werkelijkheid pas wordt gekend na kennisneming van die kopie. Mogelijk hebben deze kopieën niet eens een origineel achter zich staan. Dan wordt het wetenschappelijk gezien pas echt gevaarlijk.

In onze workshops spreek ik regelmatig de dreigende woorden uit The X-Files uit: Trust no one. Ga dus altijd voor het origineel. Dan bent u in ieder geval al op de helft van de zes principes van behoorlijke wetenschapsbeoefening: eerlijkheid en zorgvuldigheid, betrouwbaarheid en controleerbaarheid.

Bronvermelding

Originele blogpagina: <https://www.expertisecentrumbuitenpromoveren.nl/Anton-Heyboer-door-Kerstin>