

Expertisecentrum Buitenpromoveren

NIEUWSBRIEF – NOVEMBER 2020

Online promoveren: het kan en gebeurt!

Promoveren in tijden van corona betekent noodgedwongen online de verdediging voeren via een scherm. Maar dat hoeft de pret en het academische decorum geenszins te drukken. Manon Julicher deelt haar positieve en feestelijke ervaringen over haar livestream-promotie aan de Universiteit Utrecht (Montaigne Centrum).

Klopt dat wel? Sceptisch zoeken

Het internet stroomt over met informatie. Wie Google gebruikt, vindt geregeld claims die er uiterst wetenschappelijk uitzien, maar het absoluut niet zijn. Het kritische platform **klopdattwel.nl** houdt theorieën, medische claims en pseudowetenschappelijke standpunten scherp tegen het licht.

Research or Die gift box

Academisch onderzoek kan een flinke worsteling zijn. Deze unieke 'Research or Die' gift box is ontworpen door de Nederlandse kunstenares Loes ten Anscher voor Campus Orleon. Een perfect en origineel cadeau voor de feestdagen of als felicitatie.

Weetje #73

Conferenties zijn een ideaal middel om deel te nemen aan het debat. Nu veel congressen wegens corona online plaatsvinden, is de drempel lager dan ooit (Hoofdstuk 5.4).

Blog: Tsundoku

Floor ontdekte de Japanse neiging om boeken te kopen maar niet direct te lezen bij zichzelf, en legt uit hoe ze hier creatief mee omgaat in haar literatuurstudie.

Blog: H  l  ne Smith

Kerstin duikt in de kansen en risico's van automatisch schrijven (  criture automatique) en deelt een belangrijk advies voor uw persoonlijke schrijfproces.

Handboek & Werkboek

H  t oriëntatiepunt en d   praktische oefeningen voor promoveren naast of na een carrière.

Bundelprijs:   92,90 (Handboek los   57,95).

Over de Auteurs

dr. Floor Basten

06 - 25 57 59 57

dr. Kerstin van Tiggelen, MBA

06 - 51 35 08 97

Promoveren?

Ja, want:

- Persoonlijke groei & diepte

- Inspiratie & Vernieuwing

Nee, want:

- Tijdsdruk op weekend & relatie

© Expertisecentrum Buitenpromoveren sinds 2013 | info@expertisecentrumbuitenpromoveren.nl